

## FICHE de DANSE « Au bal des maternelles »



### EN PASSANT LES PYRENEES

#### Intérêt pédagogique :

- Apprendre à réaliser un pont en levant les bras et s'organiser pour passer en dessous sans se lâcher.
- S'orienter et anticiper

#### Position de départ

Les enfants sont par 2, en ligne, face à face

	Evolution chorégraphique
<b>MS/GS</b>	<p><b>En passant les Pyrénées</b> Y'a de la neige, Y'a de la neige En passant les Pyrénées Y'a de la neige <b>jusqu'au nez</b></p> <p><b>En passant le Canigou</b> Y'a de la neige, Y'a de la neige En passant le Canigou Y'a de la neige <b>jusqu'au cou</b></p> <p><b>En passant l'Himalaya</b> Y'a de la neige, Y'a de la neige En passant par l'Himalaya Y'a de la neige <b>jusque là.</b></p>
<b>MS</b>	<p>Pour commencer (en MS), il peut y avoir un seul binôme qui fait le pont, et tous les autres élèves passent en file indienne sous le pont.</p> <p>Partager la classe en 2 groupes</p>
<b>GS</b>	<p>Les élèves sont deux par deux, en rang. Chaque binôme se donne les deux mains et lève les bras pour former un pont. Le premier binôme de la file s'engage dans le tunnel, sans se lâcher les mains, suivi du second puis du 3ème et ainsi de suite.</p> <p>A la fin du tunnel, les élèves se replacent avec les bras en l'air pour prolonger le tunnel.</p> <p><u>Variante :</u> <i>Se mettre en ronde sur double cercle, inventer d'autres couplets</i></p>